



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სასწავლო გეგმა

ფაკულტეტი: **ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა**

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება: **ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი**

საგანმანათლებლო პროგრამის სახელწოდება: **ხელოვნებათმცოდნეობა**

სწავლების საფეხური: **ბაკალავრიატი**

კრედიტების რაოდენობა: **240 კრედიტი**

საგანმანათლებლო პროგრამის ხელმძღვანელი / ხელმძღვანელები / კოორდინატორი: **პროფესორი ზაზა სხირტლაძე**

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: **№40/2023 (01.05.2023)**

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): **2023-2024 სასწავლო წელი**

პროგრამის სტრუქტურა

| ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო კურსები - 50 კრედიტი             |      |                             |      |                                |                        |                          |              |               |     |                                     |                    |           |   |
|---|------|-----------------------------|------|--------------------------------|------------------------|--------------------------|--------------|---------------|-----|-------------------------------------|--------------------|-----------|---|
| ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო სავალდებულო კურსები - 20 კრედიტი |      |                             |      |                                |                        |                          |              |               |     |                                     |                    |           |   |
| N   | კოდი | სასწავლო კურსის სახელწოდება | ECTS | სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა |                        |                          |              |               |     | სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა | სწავლების სემესტრი |           | ლექტორი / ლექტორები   |
|   |      |                             |      | საკონტაქტო                     |                        |                          | გამოცდის დრო | დამოუკიდებელი | სულ |                                     | შემოდგომის         | გზაფხულის |   |
|   |      |                             |      | ლექცია                         | სემინარი/სამუშაო ჯგუფი | პრაქტიკუმი/ლაბორატორიული |              |               |     |                                     |                    |           |   |
|   |      | ენათმეცნიერების შესავალი    | 5    | 30                             | 15                     |                          | 3            | 77            | 125 | წინაპირობის გარეშე                  | ✓                  | ✓         | ასოც. პროფ. თინათინ ბოლქვაძე, ასოც. პროფ. რუსუდან ასათიანი, |



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

|  |                     |   |    |    |  |   |    |     |                    |   |   |  |
|--|---------------------|---|----|----|--|---|----|-----|--------------------|---|---|--|
|  | აკადემიური წერა     | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | ენებ. ცენტრ. მასწ. ქეთევან გოჩიტაშვილი, ასოც. პროფ. გიული შაბაშვილი, ასოც. პროფ. ნინო შარაშენიძე |
|  | ფილოსოფიის შესავალი | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | პროფ. დემურ ჯალაღონია, ასოც. პროფ. ირაკლი ბრაჭული, პროფ. ვალერიან რამიშვილი                      |
|  | საქართველოს ისტორია | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓ | ასოც. პროფ. მიხეილ ბახტაძე   |

უცხოური ენების არჩევითი კურსები (ევროპული ენები) – 10 კრედიტი (ECTS)

|  |                                    |           |  |  |    |   |    |     |                             |   |   |                             |
|--|------------------------------------|-----------|--|--|----|---|----|-----|-----------------------------|---|---|-----------------------------|
|  | <b>ინგლისური ენა (საფაკულტეტო)</b> | <b>10</b> |  |  |    |   |    |     |                             |   |   |                             |
|  | ინგლისური ენა A1.1                 | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე          | ✓ |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  | ინგლისური ენა A1.2                 | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A1.1          |   | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  | ინგლისური ენა A2.1                 | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  | ინგლისური ენა A2.2                 | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A2.1          |   | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  | ინგლისური ენა B1.1                 | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა A2.2 ან ტესტი | ✓ |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  | ინგლისური ენა B1.2                 | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B1.1          |   | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  | ინგლისური ენა B2.1                 | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B1.2 ან ტესტი | ✓ |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  | ინგლისური ენა B2.2                 | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ინგლისური ენა B2.1          |   | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  | <b>გერმანული ენა (საფაკულტეტო)</b> | <b>10</b> |  |  |    |   |    |     |                             |   |   |                             |
|  | გერმანული ენა A1.1                 | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე          | ✓ |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  | გერმანული ენა A1.2                 | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A1.1          |   | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  | გერმანული ენა A2.1                 | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A1.2 ან ტესტი | ✓ |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი |
|  | გერმანული ენა A2.2                 | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | გერმანული ენა A2.1          |   | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |





სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

|   |   |           |  |  |    |   |    |     |                            |   |   |                                 |
|---|---|-----------|--|--|----|---|----|-----|----------------------------|---|---|---------------------------------|
|   | ნორვეგიული ენა 1                                  | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე         | ✓ |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი     |
|   | ნორვეგიული ენა 2                                  | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ნორვეგიული ენა 1           |   | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი     |
|   | <b>პოლონური ენა (საფაკულტეტო)</b>                 | <b>10</b> |  |  |    |   |    |     |                            |   |   |                                 |
|   | პოლონური ენა 1                                    | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე         | ✓ |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი     |
|   | პოლონური ენა 2                                    | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | პოლონური ენა 1             |   | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი     |
|   | <b>უნგრული ენა (საფაკულტეტო)</b>                  | <b>10</b> |  |  |    |   |    |     |                            |   |   |                                 |
|   | უნგრული ენა 1                                     | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე         | ✓ |   | არპად ელემი<br>მოწვეული ლექტორი |
|   | უნგრული ენა 2                                     | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | უნგრული ენა 1              |   | ✓ | არპად ელემი<br>მოწვეული ლექტორი |
|   | <b>ქართული ენა<br/>(უცხოელი სტუდენტებისათვის)</b> | <b>10</b> |  |  |    |   |    |     |                            |   |   |                                 |
|   | ქართული ენა A1                                    | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე         | ✓ |   | ენების ცენტრის<br>მასწავლებელი  |
|   | ქართული ენა A2                                    | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A1             |   | ✓ | ენების ცენტრის<br>მასწავლებელი  |
|   | ქართული ენა B1                                    | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა A2 ან<br>ტესტი | ✓ |   | ენების ცენტრის<br>მასწავლებელი  |
|   | ქართული ენა B2                                    | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ქართული ენა B1 ან<br>ტესტი | ✓ |   | ენების ცენტრის<br>მასწავლებელი  |
| <b>უცხოური ენების არჩევითი კურსები (კლასიკური ან აღმოსავლური ენა) – 10 კრედიტი (ECTS)</b> |   |           |  |  |    |   |    |     |                            |   |   |                                 |
|   | <b>ძველი ბერძნული ენა (საფაკულტეტო)</b>           | <b>10</b> |  |  |    |   |    |     |                            |   |   |                                 |
|   | ძველი ბერძნული ენა 1                              | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე         | ✓ |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი     |
|   | ძველი ბერძნული ენა 2                              | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ძველი ბერძნული ენა 1       |   | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი     |
|   | <b>ლათინური ენა(საფაკულტეტო)</b>                  | <b>10</b> |  |  |    |   |    |     |                            |   |   |                                 |
|   | ლათინური ენა 1                                    | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე         | ✓ |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი     |
|   | ლათინური ენა 2                                    | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | ლათინური ენა 1             |   | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი     |
|   | <b>არაბული ენა (საფაკულტეტო)</b>                  | <b>10</b> |  |  |    |   |    |     |                            |   |   |                                 |
|   | არაბული ენა 1                                     | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე         | ✓ |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი     |
|   | არაბული ენა 2                                     | 5         |  |  | 60 | 2 | 63 | 125 | არაბული ენა 1              |   | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი     |



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

|   |  |           |    |    |    |   |    |     |                     |                    |   |                             |                          |
|---|--|-----------|----|----|----|---|----|-----|---------------------|--------------------|---|-----------------------------|--------------------------|
|   | <b>სპარსული ენა (საფაკულტეტო)</b>      | <b>10</b> |    |    |    |   |    |     |                     |                    |   |                             |                          |
|   | სპარსული ენა 1                         | 5         |    |    | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე  | ✓                  |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი |                          |
|   | სპარსული ენა 2                         | 5         |    |    | 60 | 2 | 63 | 125 | სპარსული ენა 1      |                    | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |                          |
|   | <b>თურქული ენა(საფაკულტეტო)</b>        | <b>10</b> |    |    |    |   |    |     |                     |                    |   |                             |                          |
|   | თურქული ენა1                           | 5         |    |    | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე  | ✓                  |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი |                          |
|   | თურქული ენა2                           | 5         |    |    | 60 | 2 | 63 | 125 | თურქული ენა1        |                    | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |                          |
|   | <b>ებრაული ენა (საფაკულტეტო)</b>       | <b>10</b> |    |    |    |   |    |     |                     |                    |   |                             |                          |
|   | ებრაული ენა 1                          | 5         |    |    | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე  | ✓                  |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი |                          |
|   | ებრაული ენა 2                          | 5         |    |    | 60 | 2 | 63 | 125 | ებრაული ენა 1       |                    | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |                          |
|   | <b>იაპონური ენა (საფაკულტეტო)</b>      | <b>10</b> |    |    |    |   |    |     |                     |                    |   |                             |                          |
|   | იაპონური ენა 1                         | 5         |    |    | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე  | ✓                  |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი |                          |
|   | იაპონური ენა 2                         | 5         |    |    | 60 | 2 | 63 | 125 | იაპონური ენა 1      |                    | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |                          |
|   | <b>ჩინური ენა (საფაკულტეტო)</b>        | <b>10</b> |    |    |    |   |    |     |                     |                    |   |                             |                          |
|   | ჩინური ენა 1                           | 5         |    |    | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე  | ✓                  |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი |                          |
|   | ჩინური ენა 2                           | 5         |    |    | 60 | 2 | 63 | 125 | ჩინური ენა 1        |                    | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |                          |
|   | <b>ახალი სომხური ენა (საფაკულტეტო)</b> | <b>10</b> |    |    |    |   |    |     |                     |                    |   |                             |                          |
|   | ახალი სომხური ენა 1                    | 5         |    |    | 60 | 2 | 63 | 125 | წინაპირობის გარეშე  | ✓                  |   | ენების ცენტრის მასწავლებელი |                          |
|   | ახალი სომხური ენა 2                    | 5         |    |    | 60 | 2 | 63 | 125 | ახალი სომხური ენა 1 |                    | ✓ | ენების ცენტრის მასწავლებელი |                          |
| <b>ჰუმანიტარული კომპეტენციის საბაზო არჩევითი კურსები (შესავალი კურსები) – 10 კრედიტი (ECTS)</b> |  |           |    |    |    |   |    |     |                     |                    |   |                             |                          |
|   | შესავალი ლიტერატურათმცოდნეობაში        | 5         | 30 | 15 |    |   | 3  | 77  | 125                 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓                           | პროფ. ირმა რატიანი       |
|   | შესავალი ისტორიის მეცნიერებებში        | 5         | 30 | 15 |    |   | 3  | 77  | 125                 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓                           | პროფ. მარიამ ჩხარტიშვილი |
|   | შესავალი არქეოლოგიაში                  | 5         | 30 | 15 |    |   | 3  | 77  | 125                 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |                             | პროფ. ვახტანგ ლიჩელი     |
|   | შესავალი ეთნოლოგიაში                   | 5         | 30 | 15 |    |   | 3  | 77  | 125                 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |                             | პროფ. ქეთევან ხუციშვილი, |
|   | შესავალი კულტურის მეცნიერებებში        | 5         | 30 | 15 |    |   | 3  | 77  | 125                 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |                             | პროფ. ნინო ჩიქოვანი      |
|   | <b>შესავალი ხელოვნებათმცოდნეობაში</b>  | 5         | 30 | 15 |    |   | 3  | 77  | 125                 | წინაპირობის გარეშე | ✓ |                             | ასოც. პროფ. ნინო         |



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

|  |  |                                   |   |    |    |  |   |    |     |                    |   |  |                            |
|--|--|-----------------------------------|---|----|----|--|---|----|-----|--------------------|---|--|----------------------------|
|  |  |                                   |   |    |    |  |   |    |     |                    |   | სილაგაძე   |                            |
|  |  | შესავალი კავკასიოლოგიაში          | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | პროფ. მერაბ ჩუხუა;<br>პროფ.<br>ცირა ბარამიძე;<br>ასოც. პროფ.<br>ჯონი კვიციანი            |                            |
|  |  | შესავალი აღმოსავლეთმცოდნეობაში    | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ასოც. პროფ. მარიამ<br>ნანობაშვილი  |                            |
|  |  | შესავალი ქართულ ფილოლოგიაში       | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | პროფ. ელგუჯა<br>ხინთიბიძე<br>ასოც. პროფ.<br>ლელა ხაჩიძე,<br>ასოც. პროფ.<br>ანა ხარანაული |                            |
|  |  | შესავალი ინგლისურ ფილოლოგიაში     | 5 | 15 | 30 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ✓  | პროფ. მანანა<br>რუსიეშვილი |
|  |  | შესავალი გერმანულ ფილოლოგიაში     | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | პროფ. ლალი ქეცბა-<br>ხუნდაძე   |                            |
|  |  | შესავალი რომანულ ფილოლოგიაში      | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | პროფ. ბელა ხაბეიშვილი  |                            |
|  |  | შესავალი კლასიკურ ფილოლოგიაში     | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ემერ. პროფ.<br>რისმაგ გორდეზიანი   |                            |
|  |  | შესავალი ბიზანტიურ ფილოლოგიაში    | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | პროფ.<br>ლევან გიგინეიშვილი  |                            |
|  |  | შესავალი ახალ ბერძნულ ფილოლოგიაში | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ასოც. პროფ. ანა ჩიქოვანი   |                            |
|  |  | შესავალი სლავურ ფილოლოგიაში       | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ემერ. პროფ.<br>ნათელა ჭობონელიძე   |                            |
|  |  | შესავალი ამერიკისმცოდნეობაში      | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | პროფ.<br>ელენე მეძმარიაშვილი   |                            |
| <b>სპეციალობის სავალდებულო კურსები – 85 კრედიტი (ECTS)</b> |  |                                   |   |    |    |  |   |    |     |                    |   |  |                            |
| 1  |  | ძველი აღმოსავლეთის ხელოვნება      | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ასოც. პროფ.<br>ნინო სილაგაძე   |                            |
| 2  |  | ანტიკური სამყაროს ხელოვნება       | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე | ✓ | ასოც. პროფ.  |                            |



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

|    |  |   |    |    |  |   |    |     |  |   |   |  |   |
|----|--|---|----|----|--|---|----|-----|--|---|---|--|---|
|    |  |   |    |    |  |   |    |     |  |   |   |  | ნინო სილაგაძე                                 |
| 3  | შუა საუკუნეების ქრისტიანული აღმოსავლეთის ხელოვნება | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     | ✓ |   |  | ასოც. პროფ. ნათელა ჯაბუა                      |
| 4  | შუა საუკუნეების ქრისტიანული დასავლეთის ხელოვნება   | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     | ✓ |   |  | ასოც. პროფ. ნინო სილაგაძე                     |
| 5  | ისლამური ხელოვნება                                 | 5 | 30 | 15 |  | 4 | 76 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     |   | ✓ |  | ასოც. პროფ. ირინე კოშორიძე                    |
| 6  | აღორძინების ეპოქის ხელოვნება                       | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | ანტიკური სამყაროს ხელოვნება            | ✓ |   |  | ასისტ. პროფ. მარიანა ოკლეი                    |
| 7  | XVII-XVIII სს. ევროპული ხელოვნება                  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     |   | ✓ |  | ასოც. პროფ. ნინო სილაგაძე                     |
| 8  | XIX-XX საუკუნეების დასავლური ხელოვნება             | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | XVII-XVIII სს. ევროპული ხელოვნება      | ✓ |   |  | ასოც. პროფ. ნინო სიმონიშვილი                  |
| 9  | სამუზეუმო და სავაჭრო სასწავლო პრაქტიკა             | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | შუა საუკუნეების ქართული ხუროთმოძღვრება |   | ✓ |  | ასოც. პროფ. ნინო სიმონიშვილი                  |
| 10 | მხატვრული ნაწარმოების ანალიზი                      | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     |   | ✓ |  | ასისტ. პროფ. მარიანა ოკლეი                    |
| 11 | ძველი საქართველოს არქიტექტურა და სახვითი ხელოვნება | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     |   | ✓ |  | ასოც. პროფ. ნათელა ჯაბუა პროფ. ზაზა სხირტლაძე |
| 12 | შუა საუკუნეების ქართული ხუროთმოძღვრება             | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     | ✓ |   |  | ასოც. პროფ. ნათელა ჯაბუა                      |
| 13 | შუა საუკუნეების ქართული სახვითი ხელოვნება          | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     | ✓ |   |  | პროფ. ზაზა სხირტლაძე                          |
| 14 | XIX-XX სს. ქართული არქიტექტურა                     | 5 | 30 |    |  | 3 | 77 | 125 | შუა საუკუნეების ქართული                |   | ✓ |  | ასოც. პროფ. ნათელა ჯაბუა                      |



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

|   |   |    |    |    |  |   |    |     |  |   |  |                                 |
|---|---|----|----|----|--|---|----|-----|--|---|--|---------------------------------|
|   |   |    |    | 15 |  |   |    |     | ხუროთმოძღვრება                         |   |  |                                 |
| 15  | ახალი და თანამედროვე ქართული ხელოვნება  | 5  | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | XIX-XX საუკუნეების დასავლური ხელოვნება | ✓ |  | ასოც. პროფ. ნინო სიმონიშვილი    |
| 16  | საბაკალავრო ნაშრომი   | 10 |    |    |  |   |    |     |  | ✓ |  |                                 |
| <b>სპეციალობის არჩევითი კურსები – 35 კრედიტი (ECTS)</b> |   |    |    |    |  |   |    |     |  |   |  |                                 |
| 17  | ძველი ქართული საერო ხუროთმოძღვრება  | 5  | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     | ✓ |  | ასოც. პროფ. ნათელა ჯაბუა        |
| 18  | კედლის მხატვრობა და მოზაიკა შუა საუკუნეების საქართველოში                        | 5  | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     | ✓ |  | პროფ. ზაზა სხირტლაძე            |
| 19  | შუა საუკუნეების ქართული ოქრომჭედლობა და მინანქარი                               | 5  | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     | ✓ |  | ასისტ. პროფ. მარიანა ოკლეი      |
| 20  | შუა საუკუნეების ქართული ქანდაკება   | 5  | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     | ✓ |  | პროფ. ზაზა სხირტლაძე            |
| 21  | ძველ ქართულ ხელნაწერთა მხატვრული გაფორმება                                      | 5  | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     | ✓ |  | პროფ. ზაზა სხირტლაძე            |
| 22  | ძველი ქართული ნაქარგობა   |    |    |    |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     | ✓ |  | მოწვ. ლექტო. იზოლდა მელიქიშვილი |
| 23  | დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნება   | 5  | 30 | 15 |  | 4 | 76 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     | ✓ |  | ასოც. პროფ. ირინე კოშორიძე      |
| 24  | აღმოსავლური ხელოვნება - ინდოეთი და შორეული აღმოსავლეთი (ჩინეთი, კორეა, იაპონია) | 5  | 30 | 15 |  | 4 | 76 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     | ✓ |  | ასოც. პროფ. ირინე კოშორიძე      |
| 25  | ქართული კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლები საქართველოს                             | 5  | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე                     | ✓ |  | ასოც. პროფ. ირინე მირიჯანაშვილი |





სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

|   |  |   |   |    |    |  |   |    |     |                           |   |   |                                 |
|---|--|---|---|----|----|--|---|----|-----|---------------------------|---|---|---------------------------------|
|   |  | ფარგლებს გარეთ  |   |    |    |  |   |    |     |                           |   |   |                                 |
| 26  |  | არტიტექტურისა და სახვითი ხელოვნების მეგლთა კონსერვაციისა და რესტავრაციის საფუძვლები | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე        | ✓ |   | მოწვ. ლექტ. ირინე დუდაური       |
| 27  |  | მუზეუმები და გალერეები - მართვის თანამედროვე მეთოდები                               | 5 | 30 | 15 |  | 4 | 76 | 125 | წინაპირობის გარეშე        | ✓ |   | ასოც. პროფ. ირინე კოშორიძე      |
| 28  |  | თეატრალური მხატვრობა: ისტორია და განვითარების ეტაპები                               | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე        | ✓ |   | ასისტ. პროფ. მარიანა ოკლეი      |
| 29  |  | კინო და თანამედროვე ვიზუალური კულტურა   | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე        | ✓ |   | მოწვ. ლექტ. ოლიგო ჟღენტი        |
| 30  |  | კოსტიუმის ისტორია   | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე        |   | ✓ | ასოც. პროფ. ირინე მირიჯანაშვილი |
| 31  |  | XIX-XX საუკუნეების დასავლეთ ევროპისა და ამერიკის არქიტექტურა                        | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე        | ✓ |   | ასოც. პროფ. ირინე მირიჯანაშვილი |
| 32  |  | დასავლეთის თანამედროვე სახვითი ხელოვნება და დიზაინი                                 | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | წინაპირობის გარეშე        | ✓ |   | ასისტ. პროფ. მარიანა ოკლეი      |
| 33  |  | <i>ქართული ხელოვნების ისტორია*</i>  | 5 | 30 | 15 |  | 3 | 77 | 125 | <i>წინაპირობის გარეშე</i> | ✓ |   | ასოც. პროფ. ნინო სილაგაძე       |
| 34  |  | <i>მსოფლიო ხელოვნების ისტორია*</i>  | 5 | 30 | 15 |  | 4 | 76 | 125 | <i>წინაპირობის გარეშე</i> | ✓ |   | ასოც. პროფ. ირინე კოშორიძე      |
|   |  |   |   |    |    |  |   |    |     |                           |   |   |                                 |
|   |  | <b>რეკომენდებული არჩევითი საგნები სხვა საბაკალავრო პროგრამებიდან<sup>1</sup></b>    |   |    |    |  |   |    |     |                           |   |   |                                 |
| <b>თავისუფალი კრედიტები – 10 კრედიტი (ECTS)</b> |  |   |   |    |    |  |   |    |     |                           |   |   |                                 |

\* აღნიშნული სასწავლო კურსები მომზადებულია ძირითადად სხვა სპეციალობის სტუდენტებისათვის შესათავაზებლად.

<sup>1</sup> გთხოვთ, მიუთითოთ რომელი საბაკალავრო პროგრამიდან



სსიპ - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ხელოვნებათმცოდნეობის დამატებითი პროგრამა (60 ECTS კრედიტი)

| სავალდებულო კურსები – 40 კრედიტი (ECTS) |      |  |      |                                |                        |                          |              |               |     |                                     |                    |            |                           |
|---|------|--|------|--------------------------------|------------------------|--------------------------|--------------|---------------|-----|-------------------------------------|--------------------|------------|---------------------------|
| N                                       | კოდი | სასწავლო კურსის სახელწოდება                        | ECTS | სტუდენტის საათობრივი დატვირთვა |                        |                          |              |               |     | სასწავლო კურსზე დაშვების წინაპირობა | სწავლების სემესტრი |            | ლექტორი / ლექტორები       |
|   |      |  |      | საკონტაქტო                     |                        |                          | გამოცდის დრო | დამოუკიდებელი | სულ |                                     | შემოდგომის         | გაზაფხულის |                           |
|   |      |  |      | ლექცია                         | სემინარი/სამუშაო ჯგუფი | პრაქტიკუმი/ლაბორატორიული |              |               |     |                                     |                    |            |                           |
| 1                                       |      | ძველი აღმოსავლეთის ხელოვნება                       | 5    | 30                             | 15                     |                          | 3            | 77            | 125 | წინაპირობის გარეშე                  |                    | ✓          | ასოც. პროფ. ნინო სილაგაძე |
| 2                                       |      | ანტიკური სამყაროს ხელოვნება                        | 5    | 30                             | 15                     |                          | 3            | 77            | 125 | წინაპირობის გარეშე                  |                    | ✓          | ასოც. პროფ. ნინო სილაგაძე |
| 3                                       |      | შუა საუკუნეების ქრისტიანული აღმოსავლეთის ხელოვნება | 5    | 30                             | 15                     |                          | 3            | 77            | 125 | ანტიკური სამყაროს ხელოვნება         | ✓                  |            | ასოც. პროფ. ნათელა ჯაბუა  |
| 4                                       |      | აღორძინების ეპოქის ხელოვნება                       | 5    | 30                             | 15                     |                          | 3            | 77            | 125 | ანტიკური სამყაროს ხელოვნება         | ✓                  |            | თ. ჯალაღანია              |
| 5                                       |      | XVII-XVIII სს. ევროპული ხელოვნება                  | 5    | 30                             | 15                     |                          | 3            | 77            | 125 | წინაპირობის გარეშე                  |                    | ✓          | ასოც. პროფ.               |

